



לכבוד  
ועדת המכרזים  
משרד התרבות והספורט

שלום רב,

הנדון: מיזם משותף עם עמותת ההתאחדות הישראלית לצלילה 4-58-000511  
הפקת סרט 50 שנה לצלילה הספורטיבית בישראל

**מבוא:**

השנה חוגגת מדינה ישראל יובל 50 שנות צלילה ספורטיבית. ישראל נמנית בין מספר מדינות קטן אשר יכולות להתגאות בפעילות צלילה ספורטיבית ענפה ואיכותית ואשר החלה יחסית בשלב כה מוקדם.

המעבר מהצלילה הצבאית, הקמת העמותה לארכיאולוגיה תת ימית, הקמת מרכזי הצלילה הראשונים בים האדום ובים סוף, מיפוי אתרים, בניית תוכניות הדרכה ראשונות, שיתופי פעולה עם מדינות תומכות, התפתחות רפואת הצלילה, קורסי המדריכים הראשונים, פרסום חוק הצלילה, הקמת רשות הצלילה - כל אלה הינם רק חלק מנקודות ציון חשובות בענף הצלילה בישראל אשר אסור כי ייעלמו בתהום הנשייה.

בארצות רבות בעולם קיימים מוזיאונים ומופקים סרטים דוקומנטריים על התפתחות ענף הצלילה המקומי מתוך מטרה להנציח את תחילת הדרך ולכבד את דור המייסדים והגופים הלאומיים שתרמו לפיתוח הענף ומתוך מטרה להמשיך לפרסם, לטפח ולהעלות את המודעות לצלילה הספורטיבית בקרב האזרחים ובקרב התיירים (לאחרונה אף פנו לרשות הצלילה בבקשה לקבל חומרים למוזיאון צלילה חדש הנחנך בשוודיה).

למשרד התרבות והספורט יש אינטרס מובהק בתיעוד ופרסום ההיסטוריה שלענף הצלילה בישראל ע"י הפקת סרט דוקומנטרי אשר יתעד וילווה את התפתחותו של הענף ואת האירועים, הדמויות והאתגרים החשובים שהובילו את ישראל להיות מעצמת צלילה ובמיוחד נוכח העובדה כי דור המייסדים (ואתנו הידע) הולך ונעלם.

הפקת הסרט הינה מיזם משותף עם עמותת ההתאחדות הישראלית לצלילה אשר ליוותה את ענף הצלילה מראשיתו ואף שימשה קרוב ל 20 שנה כרשות לצלילה ספורטיבית כפי שיפורט בהמשך.

לצורך הפקת הסרט יש לערוך תחקיר מקצועי נרחב, לאתר חומרים ואנשים, לצלם (כולל צילומים תת מימים) לערוך ולהפיק עד קבלת תוצר מוגמר איכותי ברמה מספקת לשידור ברשתות הטלוויזיה והמדיה האינטרנטית.

ההתאחדות הישראלית כבר החלה בתהליך הפקת סרטון קצר אשר הוצג (בגרסת חסרה וקצרה) בכינוס השנתי של רשות הצלילה בנובמבר 2012 באילת ואשר זכה לביקורות חיוביות רבות מקרב משתתפי הכנס ומקרב אנשי מקצוע מתחום הצילום.

המשרד מבקש ליצור במיזם משותף שתי גרסאות (קצרה וארוכה) לסרט דוקומנטרי אשר ניתן יהיה לשדרו ברשתות הטלוויזיה וברשתות האינטרנט תוך הנחייה שוטפת ופיקוח מקצועי של רשות הצלילה ודוברות המשרד

ובכך יזכה משרד התרבות והספורט לחשיפה גדולה ואף יחזק את תדמיתו כגוף ממלכתי המוקיר ומכבד את האבות המייסדים של ספורט הצלילה בישראל.

העלות המוערכת של המיזם הינה 100,000 ₪ כאשר המשרד נדרש לממן מחצית מהסכום בעלות של כ- 50,000 ₪ וההתאחדות הישראלית לצלילה כמובן מתחייבת לממן את שארית הסכום בסך של 50,000 ₪ הנותרים.

### **מטרות המיזם**

לקדם את פעילות הצלילה העממית - ספורטיבית התורמת לפיתוח תרבות הספורט באמצעות הפקת סרט דוקומנטרי על התפתחות ענף הצלילה בישראל אשר ישמש את המשרד ואת הרשות להפצת מסריו ותוך שאיפה שאף ייהפך להיות מעין כרטיס ביקור (כמוצר שיווקי) של הענף בישראל ואף בעולם.

בנוסף, במטרה לקדם את מודעות הציבור לפעילות משרד התרבות והספורט ומנהל הספורט בכללותם ורשות הצלילה בפרט, הסרט יציג את משרד התרבות והספורט במיטבו וכגוף ממלכתי המבקש להוקיר ולכבד את ענף הצלילה הספורטיבית ומקימיו ואף להעביר מסרים ותכנים העולים בקנה אחד עם מטרות מנהל הספורט המפורטות בתוכנית העבודה לשנת 2012 ובהם טיפוח ערכים בספורט כגון: הגדלת מספר האנשים העוסקים בספורט ובפעילות גופנית בישראל, ביסוס אורח חיים פעיל ובריא, קידום הספורט העממי – תרבות בספורט בישראל, איכות, מקצועיות, יושר וכו', כמו גם את מטרות הרשות לקידום בטיחות הצלילה ושמירה על איכות ההדרכה ואיכות ספקי שירותי הצלילה תוך קידום הענף והעצמת "גאוות היחידה" של העוסקים בצלילה הספורטיבית בישראל וחשיפת ענף ספורטיבי שאינו זוכה לחשיפה ככל שאר הענפים.

על מנת להגיע לכמה שיותר צוללים, צעירים ומבוגרים כאחד וצוללים פוטנציאלים (הקהל הרחב) בארץ ובעולם בדעתנו לפנות בסיוע הפרויקט לרשתות הטלוויזיה (נשיונל גיאוגרפיק, ערוץ ההיסטוריה, ערוץ 8 וכו') על מנת שיקרינו את הסרט ויספקו חשיפה מקומית (ובשאיפה גם בינלאומית) לענף הצלילה, רשות הצלילה ומשרד התרבות והספורט.

ניהול והפעלת ההפקה יהיו על ידי אנשי מקצוע ואנשי ההתאחדות הישראלית לצלילה ואילו ראש הרשות יבצע את המעקב והבקרה ביחד עם דוברת המשרד, כמובן שלנציג המשרד יינתן משקל רב באשר לתכנים שיוצגו, אורך הסרטון המקוצר והארוך ועוד.

כאמור לעיל אני סבור לאחר ששמעתי ונועצתי בראש רשות הצלילה במשרדנו מר מודי פילרסדורף, שתרומת פעילות זאת להמשך התפתחות תרבות הצלילה בארץ חשובה מאוד. זאת ועוד ככל שהמוצרים הסופיים יהיו מכובדים יותר ויזכו לפרסום כאירוע דגל כך גדלים הסיכויים להפכו בשנים הבאות לאירוע בין לאומי אשר ימצב את ישראל כמובילה בתחום הצלילה ויעלה את היקף תיירות הצלילה.

### **פעילות ותוצרי המיזם המבוקשים:**

- ביצוע תחקיר מקיף על התפתחות ענף הצלילה בישראל
- ביצוע ראיונות עם גורמי מפתח בענף הצלילה
- איתור ושימור מסמכים, תמונות וסרטים היסטוריים
- הפקת סרט תיעודי (דוקומנטרי) באורך של 45 דק' בנושא 50 שנות צלילה ספורטיבית בישראל (רשתות טלוויזיה)

- הפקת גרסה קצרה של הסרט באורך של 12 דק' (רשתות האינטרנט)

כל החומרים והתפוקה הסופית יהיו ויישאו בבעלות המשרד אשר יוכל בעתיד, , להשתמש בהם לכל פעילות או אירוע בהתאם לצורך. ההתאחדות תורשה להשתמש במוצרים לכל פעילות (הפצת הסרטון לצורך הצגתו או הצגתו על ידה) ובלבד שאינה למטרות רווח/מסחרית, וזאת באמצעות מתן זכויות שימוש שיוגדרו בחוזה התקשרות.

### **נימוקים לבחירת ההתאחדות הישראלית לצלילה ספורטיבית:**

ההתאחדות הישראלית לצלילה מלווה את ענף הצלילה בישראל מראשיתו. קורסי המדריכים הראשונים, תכניות ההדרכה, המדריכים הראשונים, רופאי הצלילה וכו' – כולם היו במסגרת ההתאחדות הישראלית לצלילה. להתאחדות מאגר ידע נרחב הכולל מסמכים, תמונות וקטעי וידאו רלוונטיים והינם בעלי גישה לכלל דמויות המפתח שתרמו להתפתחות הענף.

כמו-כן, אנשי ההתאחדות היו אלו אשר פעלו לכתובת חוק הצלילה הספורטיבית וההתאחדות אף שימשה כרשות המוסמכת לצלילה ספורטיבית מאז חקיקת החוק בשנת 1979 ועד סוף שנות ה-90.

העלות הנמוכה של הפקת הסרטים נובעת מכך שההתאחדות עצמה עורכת את רוב רובם של התחקירים, יש לה זכויות על המסמכים והתמונות ומתנדביה מסייעים ללא תשלום במיזם זה מתוך הבנתם את החשיבות הרבה שבהנצחת הקמת הענף לדורות הבאים. כך שהתקשרות עם ההתאחדות הצלילה מוזילה עלויות המיזם בצורה משמעותית.

יש לציין כי ההתאחדות, הציגה גרסה ראשונית, חלקית וקצרה אשר העידה כי הינה בעלת יכולות מספקות להפיק המוצר ברמה גבוהה המתאימה למטרות המיזם.

### **נימוקים להליך מיזם משותף:**

**המחויבות לביצוע הפעילות** – יש לציין כי במידה והפעילות לא היתה מבוצעת ע"י השותף למיזם היתה המדינה מבקשת לבצע את הפעילות כולה. ישנה כאמור חשיבות רבה להפקת הסרט הן במימד של ציון דרך והנצחת עשייה של עשרות שנים של דור המייסדים הולך ונעלם והן במימד השיווקי/הסברתי של הצגת ענף הצלילה בפני גורמים רלוונטיים בעתיד, עידוד ספורטאים בהתאם לתוכנית לאומית לאורך חיים פעיל ובריא ובהתאם למטרות המשרד. מדובר ככלל ברכישת שירות במסגרת מיזם משותף.

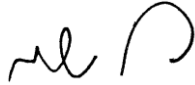
**היוזמה לביצוע הפעילות** – היוזמה לקיום הפעילות והאינטרס העיקרי בביצוע הם בעיקר של המדינה, יש לציין שגם להתאחדות יש אינטרס בהפקת הסרט מאחר והייתה ארגון הצלילה הראשון שפעל בישראל ואף שימשו כרשות הצלילה מאז פרוץ חוק הצלילה (1979) ועד סוף שנות ה-90.

**מידת המעורבות בעת ביצוע הפעילות** – הפעילות מוכוונת ומוגדרת על ידי המדינה וביחוד במעקב ובקרה של ראש הרשות לצלילה ספורטיבית בסיוע דוברות המשרד, ואפיון המימון הוא שירותים במסגרת מיזם משותף.

**שיקולים נוספים**: ישנו שיקול מרכזי נוסף שהוא בעלות על תוצרים קרי, בעלות על הסרט שיופק אשר יהיה בבעלות בלעדית של המדינה ולהתאחדות ע"פ בקשתה תינתן זכות שימוש לצרכים שאינם מסחריים וזאת לצורך פרסום וקידום ענף הצלילה אשר מהווה אינטרס משותף להתאחדות הישראלית לצלילה ולמדינה וזאת כאמור בסעיף 4.2.4 להוראות התכ"ם לביצוע מיזם משותף.

לאור האמור, מבוקש להתקשר עם עמותת ההתאחדות הישראלית לצלילה במסגרת מיזם משותף להפקת סרט תיעודי – 50 שנות צלילה.

בברכה



ד"ר אורי שפר  
ראש מנהל הספורט

העתק:

מודי פילרסדורף – ראש הרשות לצלילה ספורטיבית  
אור דורון – דוברת משרד התרבות והספורט  
שי שטרית – מפקח מינהל הספורט  
שירית קייסן – יועצת המנכ"לית לספורט  
יואב רם – מנהל תחום במינהל הספורט